

AYŞE ECE İNÖZÜ

ENDÜSTRİYEL TASARIM ÖĞRENCİSİ

eceinozu@icloud.com Tel: (501) 090 60 22 İstanbul

HAKKIMDA

İstanbul Ticaret Üniversitesi'nde 4. sınıf disiplinler arası tasarım süreçlerinde yer alarak kendini geliştirmeye hevesli, öğrenmeyi yaşam boyu hedef edinmiş bir endüstriyel tasarım öğrencisiyim.

EĞİTİM

İstanbul Ticaret Üniversitesi
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü

2023 - Günümüz

Mücevher tasarımı dersi kapsamında konsept aşamasından üretime kadar olan süreçte; mavi mum ile elde şekillendirme ve döküm tekniklerini kullanarak özgün takı prototipleri hazırladım.

Eskiz aşamasından itibaren tasarladığım sandalye projesinin prototipleme sürecini, atölye ortamında farklı disiplinlerden ustalarla birebir koordinasyon kurarak ve üretim tekniklerini bizzat deneyimledim.

Seramik tasarımı ve üretimi kapsamında; elle şekillendirme tekniklerinden başlayarak, alçı kalıp hazırlama, çamur dökümü ve sır uygulama süreçlerini bizzat deneyimleyerek geleneksel ve endüstriyel üretim yöntemlerinde tecrübe kazandım.

Gıda tasarımı kapsamında; yenilikçi üretim yöntemleri geliştirerek, yeme alışkanlıklarını ve sunum tekniklerini yeniden kurgulayan bütünsel bir tüketim deneyimi tasarladım

Ambalaj tasarımı sürecinde; ürünün güvenli bir şekilde muhafaza edilmesi ve taşınması gibi fonksiyonel gereklilikleri, eskizden maket aşamasına kadar görsel bütünlük içerisinde kurguladım.

LİSE

Günhan Koleji

2018-2022

PROGRAM BİLGİSİ

Adobe Illustrator

Adobe Photoshop

Rhinoceros 3D

SolidWorks

İLGİ ALANLARI

Yoga

Pastacılık

Piyano

YABANCI DİL

B2 İngilizce

STAJ

2026-URART

Mücevher tasarımı ve üretimi alanında gerçekleştirdiğim staj süresince mücevher tasarımı, mum modelleme, taş mıhlama ve son polisaj işlemlerinde görev aldım. Tasarımını ve mum modellemesini gerçekleştirdiğim yüzük, seri üretime alınarak satışa sunuldu.

DENEYİMLER

2026 - Ambalaj Ay Yıldızları Yarışması – Finalist

Geliştirdiğim ambalaj tasarımıyla Ambalaj Ay Yıldızları Yarışması'nda finalist olmaya hak kazandım. Tasarım sürecinde ürünün işlevselliğini, estetik bütünlüğünü ve kullanıcı deneyimini bir araya getirdim.

2026 - Design Human Workshop-Şule Koç

Spekülatif tasarım metodolojisiyle gelecek senaryoları üzerine fikirler geliştirerek grup çalışmasıyla kavramsal maket ve prototip çalışmalarını gerçekleştirdim.

2025 - TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projesi

Aynı ürün tasarımlarının farklı ülkelerdeki kültürel, sosyal ve çevresel koşullara göre algılanış biçimlerini inceleyerek, tasarımın yerel dinamikler ve kullanıcı kabulü üzerindeki etkilerini analiz eden bir araştırma yürüttüm.
Proje No: 1919B012518998

2019 - Piri Reis Üniversitesi EMUEN

Belirli bir ülkenin delegesi olarak küresel meselelerin çözümüne yönelik İngilizce münazaralar yürüttüm ve diplomasi odaklı ortak karar alma süreçlerinde aktif rol aldım.

WORKSHOP

2025 Ayakkabı Tasarım Çalıstayı

Ayakkabı tasarımı ve üretimi kapsamında; konsept aşamasından itibaren ayak anatomisine uygun kalıp çıkarma, malzeme seçimi, hassas kesim ve montaj aşamalarını uygulayarak bir ayakkabının sıfırdan üretim sürecini öğrendim.

2025 Premium Hatıra Ürünü & Kurumsal Ödül Tasarımı

Kurumsal ödül tasarımı çalıştayı kapsamında; okulun marka değerlerini yansıtan özgün hatıra ürünleri tasarlamayı ve bu ürünlerin prototipleme süreçlerini deneyimledim.

2025 Cam Ocağı Mozaik Çalıstayı

Profesyonel cam üretim tekniklerini yerinde gözlemleyerek, cam kesimi ve mozaik dizimi süreçlerini bizzat uygulayarak öğrendim.

2025 Yapay zeka bir araç mı yoksa yol arkadası mı ? Çalıştayı

Yapay zekanın tasarımdaki iki farklı rolünü deneyimlemek amacıyla, AI'ı hem teknik bir araç hem de yaratıcı bir iş ortağı olarak konumlandırıp grup çalışmalarıyla yenilikçi tasarım süreçleri yürüttük.